



# O vínculo de Filipa Coutinho: reflexão sobre o estudo da história local no ensino Secundário

Lisboa,  
Abril de 2024



# Introdução

A participação de **alguns alunos da turma do 11.º 2 do Colégio do Castanheiro** no concurso escolar “Cria Vínculos com a História”, deu a **oportunidade destes alunos explorarem o conceito de vínculo, em geral, e a história do morgadio de Filipa Coutinho, em particular.**

Através do projeto, os alunos **não só aprenderam história como puderam dar um pequeno contributo para a escrita da história**, mostrando-lhes uma perspetiva da disciplina que desconheciam.

Enquanto responsável pela turma, pretendo mostrar-vos um pouco da nossa experiência, começando pelas **vantagens e desvantagens do projeto**, alguns momentos de **pesquisa e escrita do artigo**, a **interação com a nossa tutora**, terminando com o **testemunho** de uma das alunas.

# Participação no projeto

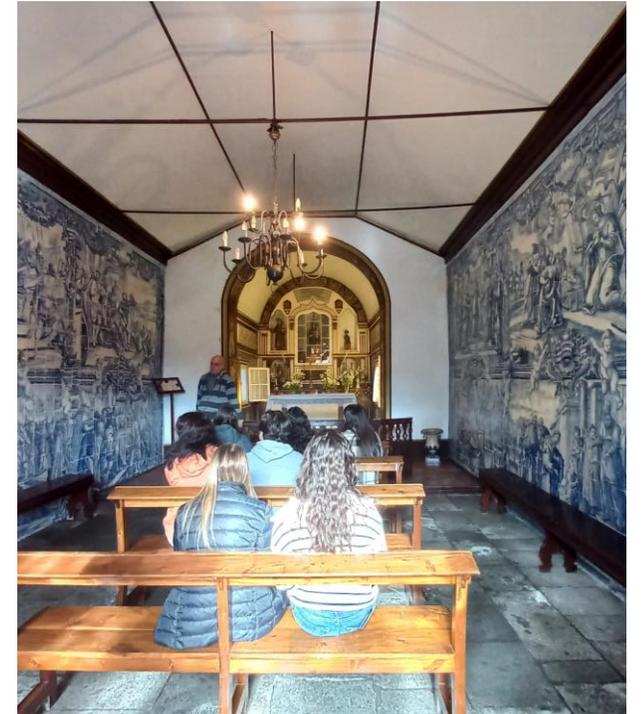
## Aspetos negativos

- Difícil **gestão de trabalho** em turma e em aula (sugestão: trios ou pares por vínculo);
- Orientações para a **redação do artigo** deixavam espaço para dúvidas (sugestão: haver um formulário igual para todos e não com espaço de manobrar como acontece na investigação histórica real);
- Extensão do **tempo da atividade e organização do material** (sugestão: redução e organização da atividade para apenas 1 ou 2 aulas/tardes).

## Aspetos positivos

- Oportunidade de **dinamização de atividades** fora da escola (visita de estudo ao convento);
- **Maior conhecimento** da história local (HGCA – apenas 3.º ciclo);
- Contacto com o mundo da **investigação histórica** (divulgação do trabalho de um historiador);
- **Consolidação do estudo** sobre os vínculos;
- Desenvolvimento do **espírito crítico** e da **interpretação** de documentos.

# Visita de estudo – Convento da Esperança (Ponta Delgada)



# Visita de estudo – Convento da Esperança (Ponta Delgada)

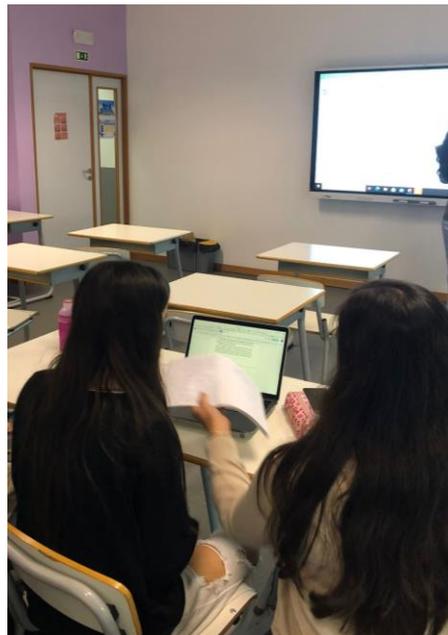


Peça de fontenário que remonta ao século XVI, no qual se pode encontrar a seguinte inscrição “MANDOU FAZER ESTA OBRA A SoRA DONA FELIPA COUT[INHA]”.

- Vantagens da visita de estudo:
  - maior **captação da atenção** dos alunos;
  - a pesquisa de campo permitiu desenvolver um **maior interesse** por parte dos alunos e demonstrar que a pesquisa histórica não se faz apenas através da documentação escrita;
  - a experiência de visitar um lugar histórico permite uma **maior retenção de informação** na memória dos alunos;
  - criação de **memórias positivas associadas à investigação histórica** pode levar a um maior interesse pela área.

# Escrita do artigo

- A grande **vantagem** dos momentos de escrita do artigo era o **convívio e alguma sensação de novidade por estarem a escrever um pedacinho de história**.
- A **desvantagem** foi a dificuldade em encontrar um horário depois das aulas para escrever (atividade pouco apelativa para os jovens de uma forma geral) por ser **impossível ter duas dinâmicas em sala de aula** para os que estavam a participar no projeto e os que não estavam.



# Interação com a tutora



- **Professora Doutora Rita Sampaio da Nóvoa:**
  - Organizada no envio de material de suporte ao projeto;
  - Prática e acessível.
- Em suma, a nossa tutora não só se mostrou **sempre disponível para nos orientar**, como **tornou toda a experiência mais agradável** ao tentar solucionar os pequeninos obstáculos que fomos encontrando **com um boa disposição e descomplicando** todo o processo.

# Testemunho de uma aluna

Na minha perspectiva, o projeto vínculo requer uma **interpretação e uma busca de informação diferente do que estamos habituados nas aulas**. Desta forma permiti-me **desenvolver novos saberes** no que toca aos vínculos e à sua interpretação e à maneira como funcionava a sociedade naquela altura.

Para além disso, a **cooperação conjunta de vários elementos da turma** para a realização deste projeto, permitiu uma certa união e facilitou a realização do mesmo. A **Professora Rita** foi outro elemento que facilitou a realização do projeto, devido à sua **fácil interação com o grupo** e à sua **enorme prestabilidade**.

Em conclusão, **adorei a experiência e voltaria a participar**.

**Sofia Flor (11.º 2)**

# Conclusão

Em conclusão, a participação da turma do 11.º 2 no concurso “Criar Vínculos com a História” resultou numa **experiência positiva com benefícios pedagógicos**. O projeto deu oportunidade aos alunos de **consolidarem conhecimento acerca dos vínculos e aprenderem um pouco da história local**.

Além disso, foi possível trabalhar o **espírito crítico** próprio de uma investigação científica e a **interpretação de documentos**, ambas competências que devem ser adquiridas na disciplina de História A.