

# Memórias, Sociedade e Mulheres

## Morgadio de Canidelo



Colégio Internato dos Carvalhos  
Professora: Paula Oliveira  
Orientadora: Professora Doutora Maria de Lurdes Rosa

# Memórias, Sociedade e Mulheres

Morgadio de Canidelo

## Sumário:

- ✓ Contextualização do Projeto
- ✓ Investigação Histórica
- ✓ Papel da professora/orientadora
- ✓ Decurso do trabalho/investigação
- ✓ Constrangimentos, dificuldades e oportunidades
- ✓ Considerações finais

# Contextualização do Projeto Cria Vínculos com a História



# Investigação Histórica – contributo

**Opção – projeto semanal**

**Extravasa as fronteiras da  
História enquanto disciplina**

**Recolha de testemunhos - fontes**

**Consolida, aprofunda e enriquece as AE**

**Concurso Escolar  
Cria Vínculos  
Com a História  
Um Vínculo da tua terra no  
projeto *VINCULUM***

**Promove o exercício de cidadania ativa**

**Desenvolve competências de pesquisa,  
de exploração, de reflexão, de crítica e  
de autonomia**

**Implementa metodologias específicas de análise**

**Promove o desenvolvimento de experiências educativas  
facilitadoras do desenvolvimento das competências (PASEO)**

## **Papel da Professora/e da orientadora**

### **Facilitadora da investigação/pesquisa**

- ✓ Acompanhar o trabalho dos alunos, nos diferentes espaços de aprendizagem e fornecendo feedback formativo.
- ✓ Estimular nos alunos a capacidade de pensar criticamente, de pesquisar e selecionar informação e de construir conhecimento.
- ✓ Criar um ambiente de aprendizagem para TODOS, independentemente dos ritmos, onde todas as atividades dos alunos se tornem relevantes e façam sentido.

22 alunos do 11.º ano do  
Curso de Património e  
Turismo

## Intervenientes

Professora de História A, Dr.ª  
Paula Oliveira e a  
Orientadora, Professora  
Doutora Maria de Lurdes Rosa



No dia 24 de outubro, pelas 12 horas, os alunos reuniram, via *zoom*, com a orientadora, para se apropriarem do projeto e entenderem alguns conceitos promotores do seu envolvimento no processo de pesquisa, na procura de recursos e na aplicação prática dos conhecimentos que os conduziriam a um produto final. (Sessões de trabalho – quinta-feira – 1 hora)

## Nas primeiras sessões os alunos:

- ✓ Tiveram acesso aos documentos enviados pela orientadora – dossiê de investigação – partilhado na plataforma *teams*.
- ✓ Tomaram conhecimento dos passos relevantes num processo de investigação/pesquisa histórica.
- ✓ Investigaram **conceitos**: morgadio/morgado; vínculo; herança; linhagem, sucessão, alianças matrimoniais, capelas, direito consuetudinário.
- ✓ Desenvolveram modalidades de trabalho, privilegiando o trabalho colaborativo, em pares ou em grupos promovendo o seu envolvimento ativo e criativo na construção do conhecimento.

# Decurso do trabalho/investigação

✓ Em sala de aula



# Decurso do trabalho/investigação

- ✓ Em sala de aula – motores de pesquisa *online*



Código de referência  
CÓDIGO DE REFERÊNCIA A PESQUISAR...

Título  
Instituições e Capelas  
Contém todas as palavras

Entre as datas  
0001-01-01 2050-12-31

Cota atual  
K/19/6  
Contém todas as palavras



Arquivística Histórica

Inês Vaz

- Vaz Secção  
[Carta de quitação a Isabel Pais de 1...  
[Escritura de compra de 3 terços da ...  
all matching descriptions
- Vaz, Domingos (1585-1590)  
Azeredo, Inês de (flor. 1575)  
Lemos, João Vaz de (1503)  
all matching people & organizations

Orderar por: Alfabético

how your results by:

IDIOMA	↑
Registos únicos	390
português	390

ENTIDADE DETENTORA	↑
Todos	
Arquivo Nacional da Torre do Tombo	390

PRODUTOR	↓
NOME	↓

Contém documentação produzida e/ ou recebida por Aires de Miranda.

**Aires de Miranda Henriques**  
SGLS/SS 05/SC 05.05/SSC 05.05.02 - Subsecção - 1590-1603  
Contém documentação produzida e/ ou recebida por Aires de Miranda Henriques, pela sua tia materna, Maria Rebelo, e pelo primeiro marido desta, Fernão Cabral.

# Decurso do trabalho/investigação

- ✓ Em sala de aula – motores de pesquisa *online* (cont.)

The screenshot shows a web browser window with the URL `digitarq.arquivos.pt/results?t=livro+do+tombo+canidelo`. The page header includes the logo for 'ARQUIVO NACIONAL TORRE DO TOMBO' and 'DGLAB DIREÇÃO GERAL DO LIVRO DOS ARQUIVOS E DAS BIBLIOTECAS'. A navigation bar contains links for 'PESQUISA SIMPLES', 'PESQUISA AVANÇADA', 'DESTAQUES', 'SERVIÇOS EM-LINHA', and 'AJUDA'. The main content area is titled 'Resultados de pesquisa' and shows search results for 'livro do tombo canidelo'. The first result is 'LIVRO DA COBRANÇA DO CONCELHO DE GAIA', with a description: 'Contém folhas de cobrança soltas com o número do fólio a que correspondem: "Canidelo, f. 34 do Livro Novo", "f. 37", sem número porque o fólio não tem cabeça. Capa em pergaminho.' It lists the reference code 'PT/TT/CABT/0118/000812' and the current location 'Casa de Abrantes, doc. 812'. The second result is 'CARTA PELA QUAL CONSTA A DOAÇÃO QUE O INFANTE D. PEDRO FEZ A D. INÊS DE CASTRO DO DIREITO DO PADROADO DA IGREJA DE SANTO...'. On the right side, there are filters for 'NÍVEIS DE DESCRIÇÃO' (Collection, Fund, Section, Series, Installation unit, Composite document, Document) and 'DATAS' (0000-0404, 0404-0808, 0808-1212, 1212-1616, 1616-2024).

The screenshot shows a web browser window with the URL `gisaweb.cm-porto.pt/units-of-description/?creator=&order_by=TITLE&q=Inês+Vasques`. The page header features the logo for 'Porto. Câmara Municipal' and 'Arquivo Municipal do Porto'. A navigation bar includes links for 'Início', 'Produtores', 'Tipologias informacionais', and 'Assuntos'. The main content area is titled 'Unidades Documentais' and shows a search result for 'Inês Vasques'. The search results are ordered by 'Designação'. The first result is a document titled '[Carta de composição entre Senhorinha Anes e João Rodrigues Taborda acerca de bens imóveis situados na rua da Bainharia]'. The document is dated '1444/07/30 - 1444/07/30'. The description reads: 'Carta de avença entre João Rodrigues Taborda, cavaleiro, e Teresa Vasques, sua mulher, e Senhorinha Anes, viúva de Gonçalo Nunes, como herdeira de seu marido e de João Gonçalves, seu filho, igualmente falecido. Senhorinha Anes e seu marido traziam aforadas a título perpétuo de João Rodrigues Taborda e de sua mulher, umas casas na rua da Bainharia, pela renda anual de 7 côvados de pano de Curtanay. Porém, como devia já várias rendas e tinha deixado chegar as casas a um gr...'

# Decurso do trabalho/investigação

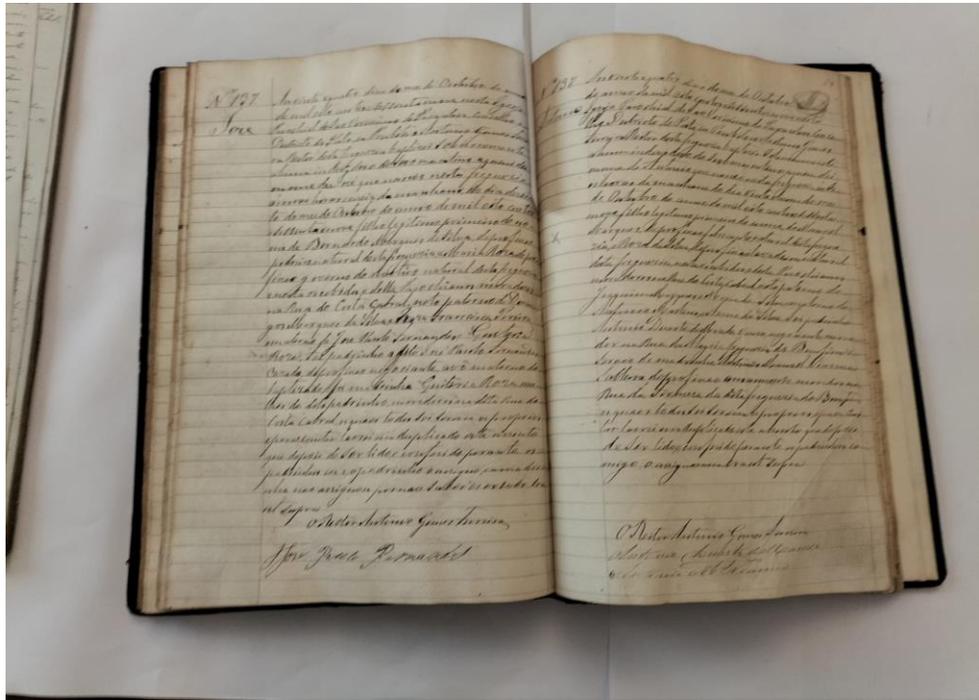
✓ Fora da sala de aula:

- foi promovida uma visita de estudo ao Arquivo Municipal do Porto.





# Arquivo Municipal do Porto



## Decurso do trabalho/investigação

---

- Contactaram, via email e presencialmente, a Junta de Freguesia de Canidelo.



FRANCISCO BARBOSA DA COSTA

COLABORAÇÃO DE  
ABEL ERNESTO BARBOSA BARROS

SANTO ANDRÉ DE CANIDELO

- NOTAS MONOGRÁFICAS -



JUNTA DE FREGUESIA DE CANIDELO



## Decurso do trabalho/investigação

- Deslocaram-se ao Arquivo Sophia Mello Breyner – Vila Nova de Gaia.
- Tendo acesso às plantas da Casa da Quinta do Paço.



# Decurso do trabalho/investigação

- ✓ Realizaram reportagem  
fotográfica - Canidelo.

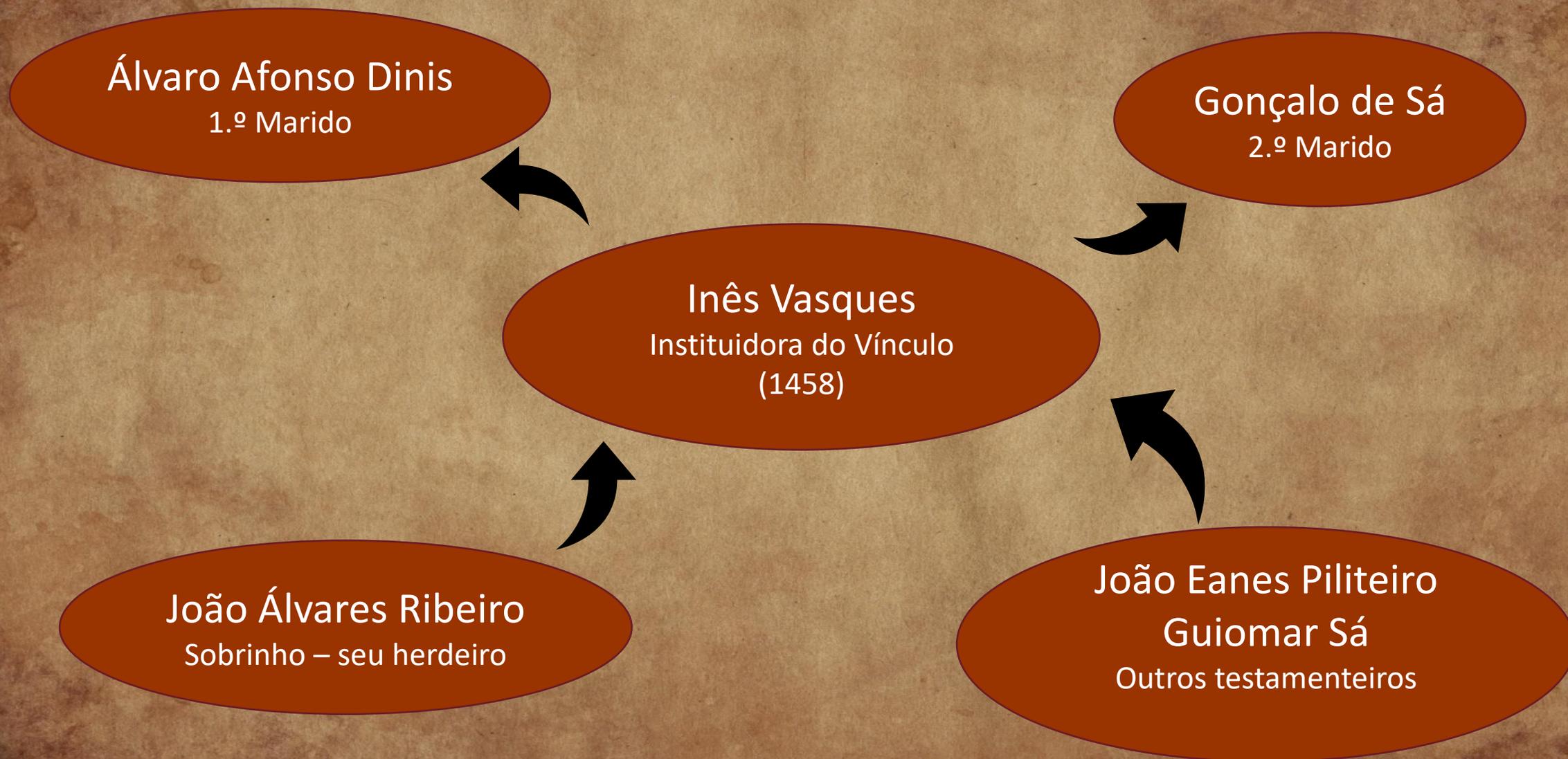




## Decurso do trabalho/investigação

- ✓ Na 2.<sup>a</sup> Sessão, via zoom, realizada no dia 7 de dezembro, de 2023:
  - Elaborado o ponto de situação do trabalho de investigação.
  - Partilhada de toda a informação recolhida até à data.
  - Esclarecimento das dúvidas colocadas.
  
- ✓ Junção de todas as “peças” investigadas.
  
- ✓ Realização do texto final sobre o Vínculo de Canidelo.

## Vínculo de Canidelo (Vila Nova de Gaia)



## Constrangimentos/dificuldades

**Gestão do tempo  
por parte dos  
alunos**

**Apropriação dos  
documentos de  
referência**

**Dificuldades de  
interpretação/leitura**

**Ausência de  
autonomia**

**Tempo disponível  
para execução do  
projeto**

**Utilização de fontes  
fidedignas**

# Potencialidades/Oportunidades

**Trabalho  
cooperativo**

**Promoção, nos  
alunos, de novas  
áreas de  
competência**

**Estimulação para  
uma cidadania  
ativa**

**Reforço de laços  
entre pares**

**Construção do saber  
de forma dinâmica e  
motivadora**

**Trabalho  
colaborativo**

## Impacto do Projeto Testemunhos

**Ajudei a construir a memória de um local utilizando ferramentas que nunca tinha usado e nem contactado se não fosse este projeto.**

**Eduardo Ribeiro**

**Fiquei com mais conhecimentos ao nível da pesquisa histórica que me ajudarão num futuro próximo.**

**Bruna Belchior**

**Com este projeto fiquei com mais interesse pelo património cultural e histórico.**

**Nádia Santos**

**Nunca tinha pensado que era capaz de dar algum contributo para a construção da história local.**

**Carolina Negrão**

**A pesquisa histórica é muito importante para percebermos o presente.**

**Marcos Guedes**

## Impacto do Projeto Testemunhos

**A concretização deste projeto permitiu estimular o gosto pela pesquisa histórica.**

**Lua Neves**

**As tecnologias e a comunicação em rede foram uma mais-valia para esta investigação.**

**Beatriz Maia**

**Como aluno de Património e Turismo este projeto abriu novos horizontes.**

**Filipe Silva**

# Palavra que define o projeto

22 responses

A word cloud of 22 responses. The words are arranged in a roughly rectangular shape. The largest word is 'memória' in blue. Other prominent words include 'sociedade' in pink, 'conhecimento' in red, 'investigação' in yellow, 'cultura' in green, 'mulher' in purple, 'património' in brown, 'poder' in light pink, and 'história' in light blue. The words are oriented vertically or horizontally.

património  
sociedade  
memória  
conhecimento  
investigação  
cultura  
mulher  
poder  
história

## Considerações finais

**Este projeto colocou novos desafios à professora e aos alunos envolvidos...**

**... na medida em que foi expectável que, entre outros aspetos, promoveu:**

- ✓ **um ensino mais contextualizado, envolvendo os alunos de forma colaborativa e cooperativa na resolução do desafio;**
- ✓ **a valorização da investigação histórica;**
- ✓ **fundamental para história local e nacional;**

“O vínculo tinha que ver com a fundação de uma **memória** prestigiosa de um antepassado. O que passava a interessar não eram as pessoas, mas aquele corpo jurídico que governava o destino das pessoas até à eternidade.”

Firmino, Teresa (2018, 29 de novembro). História dos morgados em Portugal (e não só), entrevista a Maria de Lurdes Rosa. Público.

<https://www.publico.pt/2018/11/29/ciencia/noticia/historia-morgados-portugal-nao-so-impulsionada-16-milhoes-euros-1852929>